

Mémoire à lire, Territoire à l'Écoute

CATALOGUE 2025

Créée en 1995, Mémoire à lire, Territoire à l'écoute, au statut d'Association Loi 1901, est un outil au service d'une culture du territoire partagé(e). Son objectif était la mise en valeur culturelle du territoire par celle de son patrimoine architectural, urbain et paysager, enrichi au fil des années, à la prise en compte de la nature et du vivant.

Les éditions MALTAE assurent à l'attention d'un public large ou spécialisé, la diffusion publique des travaux menés par la structure à travers des colloques, conférences, débats publics, expositions, ateliers thématiques, sites, films ; deux collections s'attachent particulièrement aux archives du territoire et à lire et écrire le paysage.

Au cœur de son travail, trois axes :

- Celui de l'exploration du temps – de ses différentes échelles, du temps présent, de l'histoire et de la prospective.
- Celui du *paysage habité* : derrière les lieux, les hommes ; ceux qui l'ont produit et qui y vivent.
- Celui d'une approche anthropologique qui se refuse à dissocier nature et culture.

Archives textuelles, photographiques ou orales, et œuvres contemporaines déclinent une approche sensible du territoire *entre arts et sciences*.

Aujourd'hui, dans un souci de transmission au plus grand nombre, les éditions MALTAE ont entrepris la numérisation de leurs ouvrages et de leurs archives et offrent certains titres en livres numériques et sonores.

OUVRAGES SCIENTIFIQUES & PATRIMONIAUX



L'église Saint-Louis de Marseille : une mémoire en devenir

Ouvrage collectif sous la direction de Jean-Claude GAUTIER, 2020

ISBN : 978-2-912433-19-0 / 25€



Lecture et écriture dans un contexte de mutation numérique

Le livre blanc du projet ERASMUS+ « Des écrits aux écrans », 2016

ISBN : 978-2-912433-18-3 (en numérique, téléchargeable sur le site)

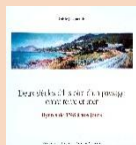


Étienne Juillard, le Var et les Maures, entre histoire et géographie, recueil d'articles 1957-2006

Rassemblés par Michèle JUILLARD, Sara MINNEBO et Odile JACQUEMIN, 2015

ISBN : 978-2-912-433-17-6 / 14€

(Titre disponible en numérique – ISBN : 978-2-912433-22-0 / 10€)



Deux siècles d'histoire d'un paysage entre terre et mer, Hyères de 1748 à nos jours

Odile JACQUEMIN, 2012

ISBN : 978-2-912433-13-8 / 25€ (à paraître en numérique / 20€)



Projet urbain et paysage littoral, quel projet pour la ville et la rade d'Hyères ?

Odile JACQUEMIN, 2008

ISBN : 978-2-912433-06-0 / 18€ (à paraître en numérique / 10€)



Traits de côte, arpents de mer, carnet de bord d'une expérimentation de Gestion Intégrée des Zones Côtières

Ouvrage collectif dirigé par Odile JACQUEMIN et Jean-Louis PACITTO, photographie Jean BELVISI, 2008

ISBN : 978-2-912433-07-7 / 24€ (à paraître en numérique / 10€, exposition disponible)



Les Maures et l'Esterel de Pierre Foncin, réédition

Préface de Odile JACQUEMIN, carnet photographique de Jean BELVISI, 2008

ISBN : 978-2-912433-08-4 / 20€

(Titre disponible en numérique – ISBN-13-978-2-912433-23-7 / 10€)



Tamaris de George Sand

Réédition, préface et annoté de Nathalie BERTRAND, illustrations Hélène DAUGA, 2008

ISBN : 978-2-912433-04-6 / 22€



La Provence verte, le paysage révélé,

Catalogue d'exposition photographique, Jean BELVISI, 2007

ISBN : 978-2-912433-05-3 / 20€ (Exposition disponible)



Pour un écomusée européen du patrimoine industriel de l'entre terre et mer

Catalogue d'exposition, 2006

ISBN : 978-2-912433-15-2 / 20€ (Exposition disponible)



Hyères et les seigneurs de Fos

Paul TURC, 2003

(Titre épuisé)



Quel jardin de l'entre terre et mer, entre Europe et Méditerranée

Ouvrage collectif, dirigé par Odile JACQUEMIN, Jean-Louis PACITTO et Christine SANDEL, actes du colloque des Bormettes, 2001

ISBN : 978-2-912433-03-9 / 20€



Nouvelles d'une ville, le "Valdé" et autres lieux d'Hyères

Ouvrage collectif, dirigé par Odile JACQUEMIN, 2001

ISBN : 978-2-912433-02-2 / 10€



Hyères, une ville en images

Odile JACQUEMIN, 1999

ISBN : 978-2-912433-10-7 / 30€



Territoires littéraires, Hyères-les-palmiers, des Iles à la ville

Catherine BERRO, Odile JACQUEMIN, illustrations Hélène DAUGA, 1998

ISBN : 978-2-912433-01-5 / 20€

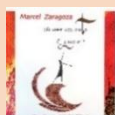


Eaux et fontaines du Var

Odile JACQUEMIN, photographies Noël MINNEBOO, 1996

(Titre épuisé, à paraître en numérique / 10€ (Exposition disponible)

ROMANS & POÉSIE



Où vont nos mots d'amour ?

Marcel ZARAGOZA, 2022

ISBN : 978-2-912433-20-6 / 20€ (à paraître en livre sonore)



Le petit jardinier

Christian DENTAL, 2011

ISBN : 978-2-912433-11-4 / 14€ (à paraître en livre sonore)



Chute d'une noisette

Christian GIRIER, 2010

ISBN : 978-2-912433-09-1 / 14€ (à paraître en livre sonore)



Les petites morts & De terre lasse, voyage au pays du premier alphabet

Thierry BARTOLI, 2006

(Titres épuisés, à paraître en livre sonore)

À PARAÎTRE

Traces et tracés 30 ans d'aventure, de culture et de territoire partagé(e)

Ouvrage collectif financé avec le soutien de la Fondation du Crédit Agricole Provence Côte d'Azur

FILMS DE LA COLLECTION « Retour sur site »

Imaginée par MALTAË, la collection « Retour sur site » est une production originale de films documentaires d'architecture. Les opérations sont filmées lors de visites de sites avec leurs concepteurs qui y reviennent quelques années plus tard. Le propos est de croiser *l'histoire d'un projet et l'évaluation d'une œuvre architecturale*, à l'épreuve du temps et de sa réception par son public. *Passer de l'histoire à l'évaluation*, et donner l'occasion à des usagers de dire merci à ceux qui ont créé leur cadre de vie invite à *un autre exercice de l'histoire*.



Maurice Sauzet et le collège Guy de Maupassant, à Garéoult

Philippe TERRAIL, Odile JACQUEMIN, Jean-Louis PACITTO – 2022



ANAGRAM et son architecte Bertrand Leclercq – Retour sur site, histoire d'un habitat groupé pionnier à Villeneuve d'Ascq

Philippe TERRAIL, Jean BELVISI, Odile JACQUEMIN, Jean-Louis PACITTO – 2019



Un maître d'œuvre et son ouvrage, Robert JOLY et le Lycée agricole de Tulle Naves

Christian GIRIER, Odile JACQUEMIN, Jean-Louis PACITTO – 2013



Jean PIANA, patron du Laborieux, un homme et son métier

Christian GIRIER, Odile JACQUEMIN, Jean-Louis PACITTO – 2006



Habiter les pentes du littoral varois : Jean-Louis VERET et le village du Merlier, Jean AUBERT et André LEFEVRE au Gaou Bénat

Christian GIRIER, Odile JACQUEMIN, Jean-Louis PACITTO – 2004

FILM À PARAÎTRE

Prendre la mer pour regarder la terre, Amers en vue, 1000 km de côtes de la Camargue à l'Italie, l'aventure d'un Observatoire photographique du paysage littoral vu depuis la mer

Christine SANDEL, Odile JACQUEMIN, Jean-Louis PACITTO, Philippe TERRAIL,
photographies Jean BELVISI

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Eaux et fontaines du Var, Odile JACQUEMIN et Alain LE METOUR.

Pour un écomusée européen du patrimoine industriel de l'entre terre et mer

Paysage révélé, la Provence verte, Exposition photographique Jean BELVISI, 2007.

Traits de côte, arpens de mer, Odile JACQUEMIN et Jean Louis PACITTO,
photographies Jean BELVISI 2008

Mémoire à lire, Territoire à l'Écoute

32 Chemin St-Lazare 83400 Hyères

06 19 65 08 44 – maltae2@gmail.com – www.maltae.org